



ISTITUTI CULTURALI
Dipartimento Cultura e Turismo

Asta Pubblica n.4 /I.C./ 2026 Gara d'appalto 43/2026

BANDO DI GARA

GARA D'APPALTO INDETTA CON IL SISTEMA DELL'ASTA PUBBLICA, PER L'AFFIDAMENTO DELLA FORNITURA DEL SERVIZIO DI MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA DI FUNI, MOTORI E ARGANI DI MOVIMENTAZIONE, DA EFFETTUARSI PRESSO CINEMA E TEATRI

ART. 1 -STAZIONE APPALTANTE

Stazione Appaltante è l'U.O. Istituti Culturali con sede in Contrada Omerelli n.17, 47890 San Marino – R.S.M COE SM24445.

ART. 2-OGGETTO E DURATA DELL'APPALTO

Costituisce oggetto della presente procedura d'appalto l'affidamento della fornitura del servizio di manutenzione ordinaria e straordinaria di funi, motori e argani di movimentazione, da effettuarsi presso cinema e teatri in capo agli Istituti Culturali, come meglio specificato all'interno del capitolato speciale d'appalto allegato A).

L'appalto è composto da un unico lotto e dalla compilazione di un listino prezzi per materiali di ricambio.

L'offerta è riferita ad un periodo di n.12 mesi per l'ipotesi 1), e 36 mesi per l'ipotesi 2).

La fornitura oggetto della presente gara d'appalto deve corrispondere a quanto puntualmente descritto nel capitolato speciale, allegato sotto la lettera A al presente bando, e nel capitolato generale d'appalto.

ART. 3 -SISTEMA DI SCELTA DEI CONTRAENTI

La presente gara d'appalto è indetta mediante il metodo dell'ASTA PUBBLICA, ai sensi dell'articolo 12comma 1lettera a) e dell'art. 14 del Decreto Delegato n. 26/2015.

ART. 4 -CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE:

La fornitura è aggiudicata utilizzando il criterio del prezzo più basso offerto per l'unico lotto presente in gara.

Il prezzo più basso offerto è determinato secondo la modalità prevista all'articolo 13, comma 2, lettera a), del Decreto Delegato 2 marzo 2015 n. 26, cioè mediante offerta segreta a prezzi unitari, gara nella quale le imprese concorrenti sono invitate ad offrire prezzi unitari per i quantitativi di beni elencati nel bando, in esenzione da IVA o da imposta monofase ai sensi dell'art. 26 del capitolato generale d'appalto.



ISTITUTI CULTURALI
Dipartimento Cultura e Turismo

Asta Pubblica n.4 /I.C./ 2026 Gara d'appalto 43/2026

ART. 5 - PERIODO DI VALIDITÀ DELLE OFFERTE

L'offerta presentata resta ferma ed irrevocabile sino all'aggiudicazione della gara d'appalto.

ART. 6 – PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA

6.1 Contenuto dell'offerta

L'offerta deve essere formata, **a pena di esclusione dalla gara**, in una delle seguenti modalità:

A) OFFERTA FORMATA IN MODALITÀ CARTACEA

Chiusura e sigillatura del plico: il plico deve essere chiuso, sigillato o controfirmato sui lembi di chiusura e deve recare all'esterno, oltre all'intestazione del mittente e all'indirizzo dello stesso, la dicitura: "*Offerta gara d'appalto n.43/2026 fornitura del servizio di manutenzione ordinaria e straordinaria di funi, motori e argani di movimentazione, da effettuarsi presso cinema e teatri*".

Il plico deve contenere, **a pena di esclusione dalla gara**, la seguente documentazione:

1) Dichiarazione di partecipazione che dovrà essere presentata utilizzando l'allegata modulistica (**allegato B**), attestante che:

- a) l'impresa ha preso piena conoscenza di tutte le circostanze generali e particolari che possono influire sulla determinazione dell'offerta e sull'espletamento della fornitura, compreso il luogo dove questa deve essere eseguita, e ha preso visione ed accetta incondizionatamente le norme e le clausole contenute nel presente bando, nei capitolati d'appalto generale e speciale;
- b) l'impresa, nella formulazione dell'offerta, ha tenuto presente e valutato gli obblighi relativi alle disposizioni in materia di sicurezza, condizioni di lavoro, di previdenza e di assistenza a favore dei lavoratori dipendenti;
- c) alla presente gara d'appalto non partecipano altre imprese che controllano o che risultano collegate all'impresa offerente ovvero che sono comunque riconducibili alla medesima;
- d) l'impresa è in possesso di tutti i requisiti specificati nel bando di gara e nei capitolati d'appalto generale e speciale;
- e) l'impresa è in possesso delle attrezzature, dei mezzi nonché del personale necessario per l'esecuzione della fornitura e, pertanto, non intende ricorrere al subappalto;
- f) l'impresa si impegna a tenere ferma ed irrevocabile l'offerta formulata fino all'aggiudicazione della gara d'appalto;
- g) l'impresa è disponibile ad iniziare l'esecuzione della fornitura anche in pendenza della stipulazione del relativo contratto;



ISTITUTI CULTURALI
Dipartimento Cultura e Turismo

Asta Pubblica n.4 /I.C./ 2026 Gara d'appalto 43/2026

h) Le informazioni ed i dati forniti nell'ambito di procedimenti amministrativi e per la fruizione di servizi erogati dall'Amministrazione saranno trattati ai sensi della Legge 21 dicembre 2018 n. 171 "Protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali" ed in conformità all'Informativa pubblicata sul portale dello Stato: <https://www.gov.sm/pub1/GovSM/Privacy.html>.

La dichiarazione deve essere sottoscritta, a pena di esclusione dalla gara, dal legale rappresentante dell'impresa o da persona munita di apposita procura, che andrà allegata alla dichiarazione stessa (la firma deve essere apposta per esteso con indicazione del nome e cognome di chi firma e a quale titolo).

2) Copia del documento di riconoscimento, in corso di validità, del soggetto che sottoscrive la Dichiarazione di cui al punto 1).

3) Visura camerale per le imprese non aventi sede legale in territorio sammarinese.

4) Eventuale motivata e comprovata dichiarazione che qualifichi quali **segreti tecnici e commerciali** le informazioni contenute nell'offerta tecnica ovvero a giustificazione della stessa, ai sensi dell'articolo 7, comma 3 del Decreto Delegato n.26/2015 s.m.i.

5) Eventuale atto pubblico o scrittura privata autenticata di costituzione di ATI oppure impegno a costituirsi in ATI, nei casi rispettivamente di cui all'articolo 19, comma 3, e 19, comma 4, del Decreto Delegato 2 marzo 2015 n.26 s.m.i.

6) Offerta economica, che dovrà essere formulata utilizzando l'apposita modulistica (**allegato C**) e che dovrà essere debitamente sottoscritta, **a pena esclusione della gara**, in originale e su ogni pagina dal legale rappresentante o da persona munita di apposita procura. In riferimento alla compilazione dell'offerta economica si precisa che:

a) i prezzi unitari dovranno essere riportati sia in cifre sia in lettere; in caso di discordanza prevarrà la scrittura più favorevole alla Pubblica Amministrazione e sarà, pertanto, oggetto di valutazione da parte del Responsabile del Procedimento e/o della Commissione.

b) i prezzi unitari sono da intendersi **esenti da IVA o da imposta monofase** ai sensi dell'articolo 26 del capitolato generale d'appalto e comprensivi di tutti gli oneri connessi all'esecuzione delle prestazioni previste dalle disposizioni legislative vigenti e dal capitolato speciale e, comunque, di tutte le spese occorrenti per la corretta e puntuale esecuzione dell'appalto.

7) Eventuale Cauzione provvisoria, a garanzia della sottoscrizione del contratto, è dovuta solo se l'importo complessivo dell'offerta economica risulta superiore ad euro 50.000,00 (cinquantamila/00).

Tale cauzione deve essere pari al 2% (due per cento) dell'importo complessivo dell'offerta economica ed avere una durata di 4 (quattro) mesi a decorrere dalla data di apertura dei plichi contenenti le offerte.



ISTITUTI CULTURALI
Dipartimento Cultura e Turismo

Asta Pubblica n.4 /I.C./ 2026 Gara d'appalto 43/2026

Potrà essere costituita mediante assegno circolare (intestato a: "U.O. Ufficio Approvvigionamenti, Contratti e Protezione dei Dati Personali") oppure mediante fideiussione bancaria o assicurativa rilasciata da primario istituto di credito o da compagnia di assicurazione.

B) OFFERTA FORMATA IN MODALITÀ DIGITALE

L'offerta in modalità digitale deve essere presentata attraverso raccomandata elettronica certificata (tNotice) come di seguito specificato:

La raccomandata elettronica certificata (tNotice) deve riportare in oggetto la dicitura "Offerta gara d'appalto n.43/2026 fornitura del servizio di manutenzione ordinaria e straordinaria di funi, motori e argani di movimentazione, da effettuarsi presso cinema e teatri" e deve contenere in formato PDF - PDF A, **a pena di esclusione dalla gara**, la documentazione prevista in riferimento all'offerta formata in modalità cartacea debitamente **sottoscritta con firma elettronica qualificata** dal legale rappresentante dell'impresa o da persona munita di apposita procura.

6.2 Luogo e modalità d'invio

A) OFFERTA FORMATA IN MODALITÀ CARTACEA

Il plico contenente l'offerta formata in modalità cartacea, **a pena di esclusione dalla gara**, deve pervenire a mezzo raccomandata postale A/R, ovvero mediante agenzia di recapito autorizzata, ovvero direttamente a mano presso la sede della Stazione Appaltante al seguente indirizzo:

Istituti Culturali

Contrada Omerelli n.17, 47890 –San Marino (RSM)

Il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente. Ove, per qualsiasi motivo, anche di forza maggiore, esso non giunga a destinazione nel termine stabilito, la Stazione Appaltante non si assume alcuna responsabilità. Non si darà corso al plico che non risulti pervenuto nel termine fissato.

B) OFFERTA FORMATA IN MODALITÀ DIGITALE

La raccomandata elettronica certificata (tNotice) contenenti la documentazione costituente l'offerta formata in modalità digitale, **a pena di esclusione dalla gara**, deve pervenire a mezzo Servizio Elettronico di Recapito Certificato (SERC) al domicilio digitale dell'U.O. Approvvigionamenti, Contratti e Protezione dei Dati Personali:

re.artiperformative@pa.sm

N.B. per poter trasmettere l'offerta in formato digitale, gli operatori economici dovranno preventivamente essere iscritti al Registro Pubblico dei Domicili Digitali (RPDD). Gli operatori economici non sammarinesi potranno effettuare l'iscrizione al seguente link <https://www.gov.sm/pub1/GovSM/Servizi-online-Pubblica-Amministrazione/Servizi-Portale-PA/Registrazione-di-operatori-economici-esteri--non-sammarinesi-.html>.



ISTITUTI CULTURALI
Dipartimento Cultura e Turismo

Asta Pubblica n.4 /I.C./ 2026 Gara d'appalto 43/2026

6.3 Termine di presentazione

La documentazione costituente l'offerta, **a pena di esclusione dalla gara**, deve essere trasmessa alla Stazione Appaltante, in modalità digitale o deve pervenire in modalità cartacea, alla sede della Stazione Appaltante:

entro e non oltre le ore 10:00 di Giovedì 23 aprile 2026

ART. 7 – APERTURA, ESAME E VALUTAZIONE DELLE OFFERTE

L'apertura dei plichi pervenuti in formato cartaceo ed il ritiro della raccomandata elettronica certificata (tNotice) avrà luogo il giorno:

di Giovedì 23 aprile 2026 alle ore 10:05 presso la degli Istituti Culturali in Contrada Omerelli n. 17 San Marino città – 47890 (RSM)

in forma pubblica a cura del Responsabile del Procedimento o di una Commissione nominata dal Dirigente dell'U.O. Ufficio Approvvigionamenti, Contratti e Protezione dei Dati Personali ai sensi dell'articolo 21, comma 4, del Decreto Delegato 2 marzo 2015 n. 26 s.m.i.

Successivamente all'apertura dei plichi cartacei e al ritiro della raccomandata elettronica certificata(tNotice) contenente la documentazione, il Responsabile del Procedimento o la Commissione in seduta riservata, a seguito della valutazione delle offerte presentate ed effettuate le verifiche previste per legge, stilerà la graduatoria delle imprese ritenute idonee.

ART. 8 – TERMINE DI AGGIUDICAZIONE

La fase di aggiudicazione della gara termina, compatibilmente con i tempi necessari per una compiuta ed esauriente valutazione delle offerte, entro quaranta giorni successivi alla seduta pubblica di apertura dei plichi o della raccomandata elettronica certificata (tNotice). Il predetto termine può essere prorogato ulteriormente dalla Stazione Appaltante, in caso di comprovate ed obiettive esigenze, con provvedimento da comunicarsi alle imprese partecipanti.

La delibera di aggiudicazione, divenuta efficace, sarà comunicata all'impresa aggiudicataria e a tutte le altre imprese utilmente collocate in graduatoria. Avverso alla delibera di aggiudicazione è possibile ricorrere al Tribunale Amministrativo di cui alla Legge 28 giugno 1989 n.68, nel termine indicato all'articolo 24, comma 4, del Decreto Delegato n.26/2015 s.m.i.



ISTITUTI CULTURALI
Dipartimento Cultura e Turismo

Asta Pubblica n.4 /I.C./ 2026 Gara d'appalto 43/2026

ART. 9 – CAUSE DI ESCLUSIONE

Le cause di esclusione delle offerte dall'esame e dalla valutazione sono disciplinate dall'articolo 4 del capitolato generale.

ART. 10 – NOMINA DEL DIRETTORE DELL'ESECUZIONE

Divenuta efficace la delibera di aggiudicazione, a seguito del controllo preventivo di legittimità da parte del competente Organo, la Stazione Appaltante nominerà uno o più direttori dell'esecuzione, in conformità a quanto previsto dall'articolo 30 del Decreto Delegato 2 marzo 2015 n. 26 e s.m.i.

ART. 11 - INIZIO DELL'ESECUZIONE DEL SERVIZIO

Fatto salvo quanto previsto all'articolo 31, commi 3, 4 e 5 del Decreto Delegato n.26/2015 s.m.i., l'esecuzione del servizio da parte dell'impresa aggiudicataria avrà inizio quando il contratto sarà stato sottoscritto e divenuto efficace.

ART. 12 - CONDIZIONI, MODALITÀ E TERMINI DI ESECUZIONE DEI SERVIZIO

Le condizioni, modalità e termini di esecuzione del servizio sono indicati nei capitolati d'appalto, generale e speciale, che costituiscono parte integrante e inscindibile del presente bando.

ART. 13 – DECORRENZA E DURATA DEL CONTRATTO

Ai sensi dell'articolo 26 del Decreto Delegato n.26/2015 s.m.i., la Stazione Appaltante procederà alla stipula del contratto con l'impresa aggiudicataria qualora l'importo complessivo dell'aggiudicazione risulti superiore ad euro 25.000,00 (venticinquemila/00); qualora l'importo complessivo dell'aggiudicazione risulti inferiore o pari ad euro 25.000,00 (venticinquemila/00), il contratto sarà formalizzato mediante scambio di note commerciali fra la Stazione Appaltante e l'impresa aggiudicataria.

Ai sensi dell'articolo 26-ter del Decreto Delegato n.26/2015 s.m.i., le spese di registrazione del contratto sono totalmente a carico dell'impresa aggiudicataria.

Il contratto si intende efficace a partire dalla data di stipula dello stesso e sino all'esito della verifica di conformità o di regolare esecuzione.

Ulteriori disposizioni relative alla disciplina contrattuale sono riportate agli articoli 8 e 9 del capitolato generale.

ART. 14 - CAUZIONE A GARANZIA DELLA CORRETTA ESECUZIONE DEL CONTRATTO



ISTITUTI CULTURALI
Dipartimento Cultura e Turismo

Asta Pubblica n.4 /I.C./ 2026 Gara d'appalto 43/2026

Ai sensi dell'articolo 27 del Decreto Delegato n.26/2015 s.m.i., l'impresa aggiudicataria è obbligata a costituire una cauzione a garanzia della corretta esecuzione del contratto per importi superiori ad euro 25.000,00 (venticinquemila/00).

Ulteriori disposizioni relative alla disciplina del deposito cauzionale a garanzia della corretta esecuzione del contratto sono riportate all'articolo 24 del capitolato generale.

ART. 15 – DIVIETO DI SUBAPPALTO E DI CESSIONE DEL CONTRATTO

È vietato all'impresa aggiudicataria ricorrere al subappalto, pena l'annullamento del contratto e il risarcimento alla Stazione Appaltante per ogni danno e spesa da esso derivante. Parimenti è vietata la cessione del contratto.

ART. 16 – MODALITA' DI PAGAMENTO

I pagamenti sono disciplinati all'articolo 26 del capitolato generale e all'articolo 29 del capitolato speciale.

ART. 17 – MODALITA' DI PUBBLICITA' DEGLI ATTI DI GARA

Sono pubblicati sul sito internet www.gov.sm il capitolato generale d'appalto, il presente bando di gara ed i suoi allegati:

1. capitolato speciale d'appalto (**allegato A**);
2. modulistica per la presentazione della dichiarazione di partecipazione alla gara d'appalto (**allegato B**);
3. modulistica per la presentazione dell'offerta economica (**allegato C**).

ART. 18 – NORMATIVA APPLICABILE

Per tutto quanto non espressamente previsto nel capitolato generale d'appalto, nel presente bando di gara e nei suoi allegati, si fa riferimento alla Legge 27 marzo 2002 n.49, al Decreto Delegato 2 marzo 2015 n.26, al Regolamento 6 luglio 2023 n.6 nonché alle norme vigenti in materia che devono intendersi, in questa sede, integralmente richiamate.

ART. 19 - INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

Le imprese potranno richiedere informazioni/chiarimenti inviando una mail all'indirizzo amministrazione.istituculturali@pa.sm contattando il seguente numero telefonico 0549/882458 per informazioni relative alla formulazione dell'offerta, per quanto riguardo gli aspetti tecnici si prega di far



ISTITUTI CULTURALI
Dipartimento Cultura e Turismo

Asta Pubblica n.4 /I.C./ 2026 Gara d'appalto 43/2026

riferimento al seguente indirizzo mail tecnici.istituculturali@pa.sm contattando il seguente numero telefonico 0549/882577 - 882545 - 882415. Le richieste di informazioni/chiarimenti dovranno pervenire fino a tre giorni precedenti la data di scadenza per la presentazione delle offerte.

Il Dirigente degli Istituti Culturali
Dott. Vito G Testaj

Firmato digitalmente da: Vito Giuseppe
Testaj
Organizzazione: PA RSM/01
Data: 08/04/2026 14:14:02

Interna: AOO AOO-02, N. Prot. 00032520 del 09/04/2026